

ABSTRACTS

Kersten Krüger, Die Idealstadt der frühen Neuzeit

Menschen träumen von einer besseren Zukunft, individuell wie in Bezug auf die Gesellschaft. Ideale Gesellschaften sollen in Siedlungen und Bauten leben, meistens in idealen Städten. In der Renaissance entstanden mit dem neuen Ordnungsdenken Pläne für Idealstädte unter Rückbesinnung auf die Antike, insbesondere auf Vitruvius. Als geometrische Figuren für ideale Planstädte dienten Quadrat und Kreis, beide zugleich symbolisch für eine neu geordnete disziplinierte Gesellschaft. Politische Bedeutung erhielten Idealstadtpläne durch die Militärische Revolution (Geoffrey Parker), die mit der Erfindung moderner Artillerie den Bau von Festungsanlagen in geometrischer Regelmäßigkeit erzwang, um bestehende Städte zu schützen oder eben neue Städte zu bauen.

In Deutschland vertraten Albrecht Dürer und Daniel Speckle gegensätzliche Konzepte für Stadtgründungen: Dürer das Quadrat mit dem Ergebnis der Vierungsstadt, Speckle den Kreis mit dem Ziel der Radialstadt. Beide Konzepte wurden verwirklicht: die Vierungsstadt in Freudenstadt 1599 als Berg- und Exulantenstadt (doch ohne Befestigung) und die Radialstadt in Glückstadt 1617 als Handels- und Festungsstadt. Ihre Gestalt ist bis heute im Wesentlichen erhalten, weil die mit der Industrialisierung des 19. Jahrhunderts verbundene Urbanisierungswelle weitgehend an ihnen vorbeiging und radikalen Stadtumbau verhinderte. Moderne Sanierungen, unterstützt durch Gesetze und finanzielle Förderung, helfen, die Gestalt frühmoderner Idealstädte als steinerne Zeugen der Vergangenheit zu bewahren.

The ideal city in Early Modern Times

People often dream of a better future. They do so individually and as a society as a whole. Ideal societies are supposed to live in settlements and buildings, usually in ideal cities. The Renaissance saw the emergence of plans for ideal cities in the wake of the new attitude towards orderliness and systematization, referring back to Ancient Times, especially to Vitruv. Squares and circles served as geometrical units, symbolizing a newly organized and disciplined society. The Military Revolution (Geoffrey Parker), which, through modern artillery, enforced the construction of fortifications in geometrical patterns for the safeguarding of already existing towns or for the construction of new ones, gave a political meaning to those ideal cities.

In Germany, Albrecht Dürer and Daniel Speckle represented opposing concepts for the founding of cities: Dürer's town corresponded with the square (Vierungsstadt), Speckle's radial town with the circle. Both concepts were implemented: Freudenstadt in 1599 as a mining- and exulant city (without fortifications, however) and the radial city of Glückstadt in 1617 as a trading and fortified city. Its shape has mainly survived until today as the upsurge of urbanisation in the wake of 19th century industrialization largely passed by the city and prevented any radical modifications. Legally and financially supported modern renovations have helped preserve the shape of Early Modern ideal cities as witnesses of the past.

Gisbert Gemein, Die islamische Stadt im Mittelalter

Der Autor macht die Unterschiede zur mitteleuropäischen Stadt im Mittelalter deutlich. Ausgehend von der Gesellschaftsstruktur im arabischen Raum, bei der Nomaden bis ins 20. Jahrhundert eine entscheidende Rolle gespielt haben, werden die Bedeutung der Freitagsmoschee, die Siedlungsstruktur und die Rolle des Handels behandelt, bei der der Sklavenhandel nicht ausgeblendet wird. Die Darstellung enthält Karten und Quellen, die für den Unterricht geeignet sind.

Gisbert Gemein, The Medieval Islamic city

The author explains the differences to medieval Central European cities. Based on the social structure in the Arabic world, in which Nomads had played a decisive role until the 20th century, the importance of Jameh Mosque of Isfahan, the settlement structure and the role of trade including slavetrade, are covered. The outline includes maps and sources that might be useful for the history classroom.

Ralph Erbar, Der war doch kein Nazi – oder? Straßenumbenennungen in Deutschland – Intention, Probleme und Folgen

Am Beispiel der Stadt Mainz wird das Problem der Umbenennung von Straßennamen erläutert, das zurzeit in vielen Städten Deutschlands kontrovers diskutiert wird und in den Bereich der Erinnerungskultur gehört. Der Autor bietet einen Kriterienkatalog an, der der Arbeitsgruppe in Mainz als Grundlage für ihre Entscheidungen diente und der eventuell auch in anderen Städten hilfreich sein kann.

Das Thema der Benennung von Straßen und Plätzen ist für den Geschichtsunterricht besonders gut geeignet, da Geschichtsbewusstsein an einem überschaubaren Aspekt mit Lokalbezug erarbeitet werden kann und Handlungsmöglichkeiten aufgezeigt werden.

He wasn't a Nazi, was he? The re-naming of streets in Germany – Intentions, problems and consequences

Using the city of Mainz as an example, the problem of the re-naming of streets which is under discussion in many German towns at the moment, referring to the aspect of the culture of remembrance, is explained in this text. The author presents those criteria that served as the basis for the work and decisions of the team that dealt with that issue in Mainz and might also be helpful for other cities.

The topic of naming streets and squares is especially useful for the history classroom, as it enhances historical consciousness in a limited frame combined with a regional approach, showing opportunities to actually get active.

Translations: Sylvia Semmet, Speyer